Emmanuel Arán Hernández



Estructura de un Ensayo

Fundamentos de Investigación

Los Revendedores de Boletos y el Abuso del Precio en ello.

La reventa de boletos se muestra cuando una persona compra una cantidad enorme de boletos en las taquillas o internet, con el fin de volver a venderlos en internet o de manera física a otras personas, pero a un costo más elevado.

Esta práctica debe ser ilegal y penalizada porque existen casos de abuso hacia las personas que desean comprar los boletos, además de que perjudica a los consumidores de dichas obras.

La reventa de boletos para cualquier caso de shows, conciertos u obras de teatro no es algo nuevo, ya que esta actividad de venta ha sido practicada desde hace muchos años. Y hasta en la actualidad sigue siendo una polémica, pues estos revendedores aprovechan el tiempo de pandemia**;** a lo que me refiero es que por la pandemia la venta de boletos es de manera online, y abusan comprando una fuerte cantidad de boletos, causando que se agoten y que las otras personas ya no puedan comprar sus boletos.

Para los revendedores es un negocio eficaz, ya que les permite obtener ganancias de estas reventas de hasta un 500% (quizá más), abusan de la emergencia de las demás personas de querer comprar boletos y ahí comienza la estafa, subiendo el costo de cada boleto. Imaginemos(1) que esto es por cada boleto, ahora consideremos(1) que los boletos que dispone es una cantidad enorme.

Es obvio saber que esta práctica es ilegal, pero la penalización debe ser una grave sanción para el que revenda dichos boletos a precios demasiado exagerados. O también puede ser una buena idea impedir que negocios o vendedores individuales hagan compras masivas de boletos, pues es obvio que lo hacen con el fin de revenderlos a un costo elevado para obtener fuerte sumas de dinero como ganancia.

Es por eso que los invito(1) a evitar la compra de boletos revendidos por estas personas que solo quieren estafar. Impedimos que los revendedores recuperen su inversión en la compra de los boletos y sufran una pérdida en el aspecto económico, estas acciones son con el objetivo de que pare estas estafas y así todo ciudadano consiga de manera más fácil estos boletos y con el precio original de la taquilla.

1. Utilizo lenguaje coloquial en el ensayo.

El punto y coma remarcado está mal utilizado.

Me gusto mucho la hoja de presentación.

La idea del ensayo se puede comprender claramente.

Se sustenta muy bien cada párrafo conforme a cada parte del cuerpo (Introducción, Desarrollo y conclusión).

El mensaje final es claro y conciso.

Me gustó mucho el ensayo.

Critica Fraternal hecha por Luis Ricardo Reyes Villar